

MIGUEL RAPOSO

interiors Collection

ENTREVISTA COM MIGUEL RAPOSO

"O que mais me preocupa é a realização de trabalhos cujo conceito e imagem sejam intemporais. Não estou muito ligado às 'tendências' que se esgotam rapidamente e produzem ambientes repetidos e massificados e de 'receitas' facilmente replicadas". ●

O SHOWROOM EM LISBOA

O showroom na Junqueira é o espelho do mundo criativo de Miguel Raposo, onde design, arte e antiguidades se fundem harmoniosamente. Aqui é possível encontrar a Miguel Raposo interiors Collection, mas também uma cuidada selecção de peças das melhores marcas. ●

A IMPORTÂNCIA DOS MATERIAIS

Na Miguel Raposo interiors Collection a materialidade é um elemento essencial que serve de ponto de partida para o desenho de muitas peças. Para além da silhueta e funcionalidade de cada produto, os materiais desempenham um papel inestimável para apelar aos sentidos do utilizador. ●

A COLECÇÃO DE MOBILIÁRIO

A Miguel Raposo interiors Collection teve a sua origem na criação de peças por medida para os projectos de interiores do atelier. Desejando manter a mesma atenção ao detalhe numa colecção de mobiliário disponível para clientes privados e profissionais, Miguel Raposo pensou em todos os pormenores cuidadosamente. ●



INTERVIEW WITH MIGUEL RAPOSO

"What concerns me most in my projects, is the design of pieces in which the concept and imagery are timeless. I don't like to be influenced by 'trends', which can very quickly become staid, which produce similar and repetitive environments based on 'go-to' recipes". ●

THE SHOWROOM IN LISBON

The showroom at Junqueira mirrors the creative environment of Miguel Raposo, where modern design, artworks and antiques co-exist harmoniously. This space showcases examples of the Miguel Raposo interiors Collection and a curated selection of pieces. ●

THE IMPORTANCE OF RAW MATERIALS

In the Miguel Raposo interiors Collection the raw material of each piece serves as the starting point for the final product design. Aside from the silhouette and the functionality of each product, the raw material plays a fundamental role in appealing to the client's senses. ●

THE FURNITURE COLLECTION

The Miguel Raposo interiors Collection evolved from the designs that were created for the individual clients of the atelier. Keeping the same attention to detail, a timeless aesthetic and quality materials, the new furniture collection is available for purchase as individual pieces by professionals and private clients alike. ●

O DESIGNER MIGUEL RAPOSO

Com mais de 30 anos de experiência, Miguel Raposo cria projectos à escala humana, algo visível na sua colecção de mobiliário.

Fundado em 2008, o atelier nasceu “fruto da necessidade de agregar vários profissionais na área da arquitectura, design de interiores e equipamento”, refere Miguel Raposo. Com um percurso profissional de mais de 30 anos, tem vindo a desenvolver projectos de reabilitação e design de interiores, criando espaços ecléticos onde várias referências se juntam para dar origem a ambientes confortáveis e duradouros.

Conhecido pela sua estética cuidada e atenção ao detalhe, Miguel Raposo tem uma aptidão única para conjugar texturas, materiais e proporções de forma harmoniosa.

“O que mais me preocupa nos meus projectos é a realização de trabalhos cujo conceito e imagem sejam intemporais. Não estou muito ligado às ‘tendências’ que se esgotam rapidamente e produzem ambientes repetidos e massificados e de ‘receitas’ facilmente replicadas. Dou especial atenção aos pormenores e aos materiais nobres. Procuo uma mescla de objectos representativos de distintas épocas e com grande incidência numa estética focada em diversos períodos do século XX. Pretendo desta forma criar um equilíbrio entre diversas expressões artísticas de forma a resultar num luxo simples e desprezioso”.

Esse cuidado é visível em todos os projectos da equipa, seja na reabilitação de um edifício pombalino ou na reconversão de um apartamento contemporâneo. A mistura de mobiliário nórdico e português de meados do século XX com elementos modernos e obras de artistas emergentes e estabelecidos, complementam as peças da Miguel Raposo interiors Collection nos ambientes desenhados pelo atelier.

Através da sua colecção, o designer pretende alargar o seu universo criativo, criando mobiliário e complementos para os seus projectos e também para clientes privados e para profissionais, outros arquitetos, designers e decoradores que apreciem peças intemporais, cuidadosamente produzidas em Portugal com materiais de qualidade.

“Apesar de continuar a desenvolver projectos de interiores, a minha intenção com esta colecção é torná-la acessível a todos, podendo as peças ser adquiridas individualmente”.

Tal como os seus ambientes e colecção, as influências de Miguel Raposo são ecléticas — desde a fotografia à música, passando pela arquitectura e história — reflectindo a sua imensa curiosidade e constante descoberta. Seja em viagens a destinos longínquos ou num passeio por Lisboa, o designer absorve referências que transporta para os seus interiores e colecção de mobiliário.

“Num mundo cada vez mais digital, por vezes é fácil perder-nos nas correntes estéticas do momento, esquecendo a forma mais genuína de recolher inspiração, que é o mundo real. Não existe substituição para a sensação de folhear um livro num bom papel, sentir os aromas de um local ou reparar num pormenor arquitectónico escondido num recanto da cidade. É esta ligação com o mundo e com a materialidade que pretendo sempre transmitir nos meus projectos, trazendo uma forte dose de humanidade para todos os ambientes e produtos”. ●

THE DESIGNER MIGUEL RAPOSO

With over 30 years of experience, Miguel Raposo creates projects on a human scale, something visible in his furniture collection.

Founded in 2008, the company was formed “out of a desire to combine various professionals, from the architectural and design worlds”, says the designer Miguel Raposo. With 30 years of professional experience, this designer has been the author of innumerable projects, where eclectic references combine to create comfortable and timeless environments.

Well known for his thoughtful aesthetic and attention to detail, Miguel Raposo has a particular flair for conjugating textures, materials and proportion in a harmonious result. “What concerns me most in my projects, is the design of pieces in which the concept and imagery are timeless. I don’t like to be influenced by ‘trends’, which can

very quickly become staid, which produce similar and repetitive environments based on ‘go-to’ recipes. I always give special distinction to the detail of the natural raw materials of each piece. In interior projects, I can include objects from distinct periods, but always with the aesthetic feel of the 20th Century. My intention is to create an equilibrium between the various artistic forms, in a way that results in simple, unpretentious luxury.

This preoccupation is visible in all the projects authored by this team. Whether in the rehabilitation of a typical Pombaline building, or in the creation of a contemporary apartment, original Miguel Raposo interiors Collection designs are complemented by Scandinavian design, Portuguese mid-century vintage pieces and artistic works by modern international designers. With the Miguel Raposo interiors Collection, this designer has been expanding his creative influence, by creating bespoke design complements to his projects, but also aiming to bring his designs to the wider audience aiming to supply these pieces for sale directly to the public as well as to other design professionals, for inclusion in their own projects. The whole collection is wholly and meticulously produced in Portugal, using only quality sustainable materials.

“Despite continuing to develop interiors projects, my intention with this collection is to create design that is accessible and versatile. Supplying individual pieces that adapt to circumstances and life stages”.

In the same way that his interiors projects have eclectic influences, so too do the pieces of the interiors Collection. Always curious and open to new cultures, Miguel draws inspiration from photography, music, architecture, history and his many travels. The designer absorbs the visual and tactile references, which he then translates into his interiors and furniture collection.

“In a world that is becoming ever more digital, it is easy to get lost in the latest fashion and to forget the

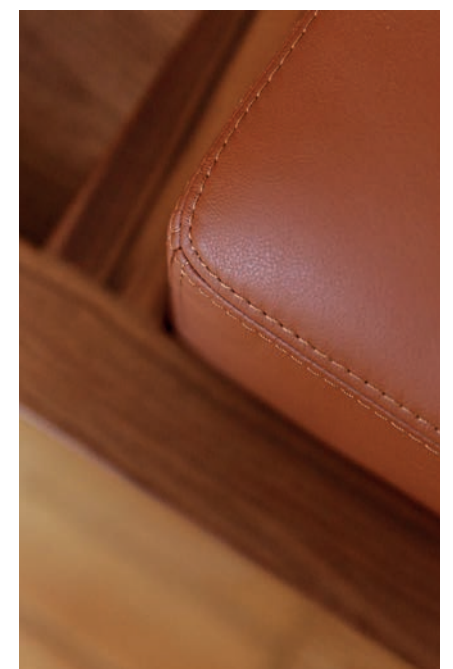
original source of all art, which is the real world around us. There is no substitute for the sensation of turning the page in a good book, to smell the aromas of a new place or to notice a particular architectural detail hidden in a corner of the city. It is this connection with the environment that I want to reflect in my designs. I strive to bring a strong dose of humanity to my pieces and projects”. ●





A IMPORTÂNCIA DOS MATERIAIS

Na Miguel Raposo interiors Collection a materialidade é um elemento essencial que serve de ponto de partida para o desenho de muitas peças. Para além da silhueta e funcionalidade de cada produto, os materiais desempenham um papel inestimável para apelar aos sentidos do utilizador. “Sempre dei muita importância aos materiais e à taticidade. Os nossos produtos são desenhados à escala humana, para adicionarem conforto aos espaços que habitamos todos os dias. Como tal, os materiais naturais são importantes porque nos aproximam da nossa essência enquanto seres vivos, algo que tento transmitir na coleção”, refere Miguel Raposo. Seja através da madeira maciça, do mármore ou do metal, as matérias-primas interagem harmoniosamente com a forma dos produtos, trazendo uma nova dimensão ao seu aspecto visual. ●



THE IMPORTANCE OF THE RAW MATERIALS

At Miguel Raposo interiors Collection the raw material of each piece serves as the starting point for the final product and is an essential design element of many of the pieces. Aside from the silhouette and the functionality of each product, the raw material plays a fundamental role in appealing to the client's senses. “I have always given great importance to the tactile quality of the raw materials in my designs. My pieces are designed to the human scale with the objective of adding comfort to the spaces we inhabit every day. In this context, the natural raw material is crucial, since this brings us closer to our essence as living beings”, refers the designer Miguel Raposo. Be it through the marble, the wood or the metal, the raw materials interact in a harmonious way with the form of the products, adding a new dimension to the aesthetic component. ●





O SHOWROOM EM LISBOA

Localizado numa das ruas com mais história em Lisboa, o showroom na Rua da Junqueira 203 ocupa um antigo edifício residencial, até recentemente dividido em quatro apartamentos. Assumindo propositadamente esta herança espacial, o novo conceito de showroom pretende simular o ambiente doméstico nos seus três pisos. "A vinda para aqui deveu-se ao facto de pretendermos criar um espaço com que os nossos clientes se identificassem. Neste novo showroom conseguimos replicar a escala e sensação de uma casa típica lisboeta, com o seu pé direito generoso, pavimentos em madeira e frescos pintados nas paredes", refere o designer.

O showroom na Junqueira é o espelho do mundo criativo de Miguel Raposo, onde design, arte e antiguidades se fundem harmoniosamente. Aqui é possível encontrar a Miguel Raposo interiors Collection, mas também uma cuidada selecção de peças das melhores marcas nacionais e internacionais, obras de arte e clássicos do mobiliário de meados do século XX.

"Numa ponte entre o novo e o antigo, o showroom é o pano de fundo ideal para mostrarmos a nossa colecção. Neste edifício banhado pela luz natural e com vista para o rio Tejo, a essência das nossas peças transparece facilmente, revelando a beleza dos materiais e como se comportam num ambiente real". ●

Horário: 10h-18h | 2ª-6ª feira.



THE SHOWROOM IN LISBON

Situated on one of the most historic streets in Lisbon, the showroom at Rua da Junqueira 203, occupies an old residential building, which until recently was made up of four separate apartments. Intentionally embracing this history and architectural richness, the showroom is spread over three floors, intentionally recreating the spaces that naturally occur in a home.

"Our move to this showroom was motivated by the objective of recreating a space with which our clients could identify. We were able to recreate the scale and environment of a typical Lisbon home, with its high ceilings, its wooden floors and frescos on the walls", explains the designer.

The showroom at Junqueira also mirrors the creative environment of Miguel Raposo, where modern design, artworks and antiques co-exist harmoniously. This space showcases examples of the Miguel Raposo interiors Collection, carefully curated pieces by local and international designers, artworks and excellent mid-century vintage furniture.

"The showroom creates a bridge between the old and the new. It is the perfect backdrop to showcase our collection. In this building filled with natural light and blessed by view to the Tejo River, the essence of our pieces shines through, revealing the beauty of the raw materials and how they will look in a real home environment". ●

Timetable: 10am-6pm | Monday-Friday



O BAIRRO

O novo conceito de showroom da Miguel Raposo interiors Collection fica apropriadamente localizado num bairro que cruza modernidade e tradição. Entre Belém e Alcântara, a Junqueira é uma das ruas com mais história em Lisboa com as suas velhas casas senhoriais e jardins frondosos. Para além da Cordoaria Nacional, antiga fábrica de cordas e material náutico que agora acolhe exposições de arte e feiras como a LAAF, a Junqueira é ainda o bairro onde o MAAT se instalou.

Com a sua forma ondulante, este museu serve de pano de fundo para o showroom, de onde também podemos ver o rio, a ponte e a antiga central eléctrica. ●

THE NEIGHBOURHOOD

The new concept showroom is appropriately situated in an area which has merged modernism and tradition. Lying between Belem and Alcântara, Rua da Junqueira is one of the streets in Lisbon, most steeped in history. With its grandiose old homes and lush gardens one the one hand and the modernist undulating architecture of the MAAT on the other.

The imposing building of the Cordoaria Nacional adjoining the showroom, is an old rope factory that supplied the caravels as they left on their discoveries and now houses annual international art fairs like the LAAF and ARCO. ●



A COLECÇÃO

A Miguel Raposo interiors Collection teve a sua origem na criação de peças por medida para os projectos de interiores do atelier. Desejando manter a mesma atenção ao detalhe numa colecção de mobiliário disponível para clientes privados e profissionais, Miguel Raposo pensou em todos os pormenores cuidadosamente, juntando uma estética intemporal, materiais de qualidade e os melhores artesãos portugueses. "A materialidade é essencial na nossa colecção. Seleccionamos criteriosamente materiais que envelheçam bem, que resistam ao teste do tempo e ganhem uma bonita patina ao longo de muitos anos de utilização. Também é importante o aspecto sensorial das matérias-primas, desde o toque quente da madeira e a leveza do vidro à robustez do metal e a beleza da pedra natural", refere o designer.

A produção em Portugal também é um elemento distintivo na colecção, onde os artesãos desempenham um papel especial. "Colaboramos com os melhores mestres-artesãos no nosso país para materializar a colecção, pessoas que conhecem profundamente os materiais com que trabalham, algo que se reflecte na elevada qualidade, funcionalidade e durabilidade das nossas peças". ●



THE COLLECTION

The Miguel Raposo interiors Collection evolved from the designs that were created for the individual clients of the atelier, being pieces that were designed and made to measure for specific projects.

Keeping the same attention to detail, combining a timeless aesthetic with materials of the highest quality and executed by the best Portuguese artisans, the new furniture collection is available for purchase as individual pieces by professionals and private clients alike.

"The choice of raw material is essential in our collection. The selection of material is made according to exacting standards. Only those which will age well, that will stand the test of time and gain a beautiful patina with many years of use, are selected. I also pay close attention to the sensory aspect of each piece: the warm touch of the wood, the lightness of glass, the robustness of metal and the beauty of natural stone", explains the designer. Great pride is taken in the fact that all pieces are wholly manufactured in Portugal. "We collaborate only with master artisans. Craftsman that are familiar with the raw materials they work with, which in turn is reflected in the high quality, functionality and durability of the pieces". ●







1.



2.



3.



4.



6.



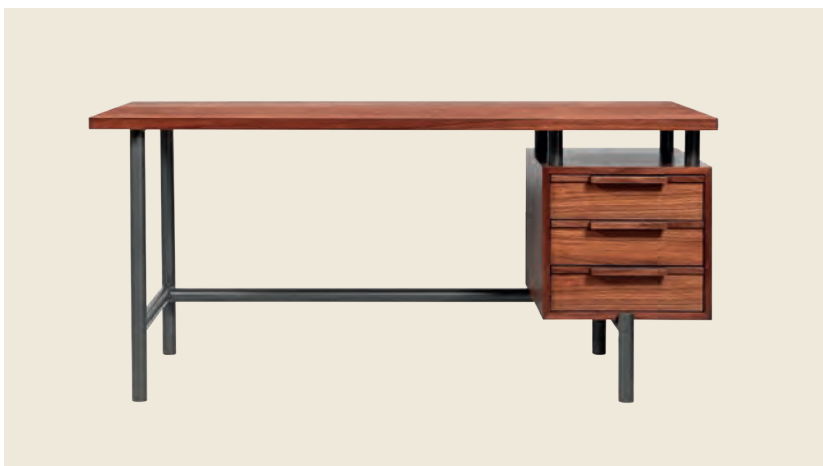
5.



8.



7.



9.



10.

1. Bakuba Banco | Bench — 2. Bakuba Mesa | Table — 3. Tokyo Mesa de Cabeceira | Bedside Table — 4. Royale Mesa de Cabeceira | Bedside Table — 5. Tokyo Mesa Apoio | Side Table — 6. Oriental Estante | Bookcase — 7. Alentejo Cômoda | Dresser — 8. Duo Carrinho | Trolley — 9. James Secretária | Desk — 10. Bakuba Consola | Console ●

